

湖南省高等学校教师系列高级专业技术职称申报人员情况公示表

单位 张家界学院（人事代理人员） 姓名 夏卿 申报职称 教授 学科（专业） 艺术（音乐）

基本情况					任现职以来主要业绩						
姓 名	夏卿	出生年月		1979 年 6 月	教学工作 按年度填写 教学工作量	教学工作量（其它教学工作量按本校方式计算）			主要教学业绩		指导青年 教师情况
性 别	男	参加工作时间		2003.7		年度	课堂教学 （学时）		其它教学 工作量	1. 2024 年主持湖南省教育厅科研重点课题 1 项，在研； 2. 2024 年主持张家界市社会科学界联合会课题 1 项，在研； 3. 2023 年 5 月指导学生获湖南省第六届大学生艺术展演活动 一等奖，湖南教育厅，第三指导老师； 4. 2023 年 12 月指导学生获第九届潇湘好歌征集活动优作品 奖，湖南省音乐家协会，第三指导老师；	教务部门 审核意见 （盖章） 指导青年 教师 潘立绪 彭旭
现任专业技术职称	副教授	获得时间		2018.12			理论 教学	实践 教学			
外 语 成 绩	77 分	计算机成绩		合格							
最 高 学 历	大学本科	最高学位		硕士			2021.1-2021.12	400			
现从事专业	艺术（音乐）	是否破格	否	2022.1-2021.12			420				
				2023.1-2023.12		380					
				2024.1-2024.12		240					
				2025.1-2025.7		68					
				毕业学校及专业		毕业时间		任教课程			
厦门大学艺术硕士（音乐学）				2015.12	声乐、中国音乐史		教务部门 审核人签 名：				

					科研工作	主要论著或论文(标题、刊物名称、发表时间、作者排名、代表作)	论文总数	3	专(译)著、国家级规划教材、省级规划教材数					0	科研部门 审核意见 (盖章) 			
近五年年度考核情况							论文: (1) 浅谈高校音乐教育的策略-以湘西少数民族歌谣为例, 教育文摘, 2021, 独著; (2) 文旅融合背景下张家界旅游演艺创新发展路径研究, 河北广播电视报, 2022, 独著; (3) 湖南土家族传统音乐舞蹈特色与当代传承路径研究, 环球探索, 2023, 第一作者											
2020 年度	2021 年度	2022 年度	2023 年度	2024 年度		承担或参与的科研教研技术开发项目(项目名称、立项审批单位、项目编号)及鉴定获奖情况	主持研究项目数	2	参与研究项目数	0	科研经费	3 万元	技术开发或社会服务项目数	0		专利数	0	科研部门 审核人签名: 
合格	合格	优秀	合格	合格		1. 主持研究项目: (1) 湘西传统乡村戏剧文化资源保护与创新性运用研究, 湖南省教育厅科研重点项目, 24A0774, 省部级, 2024 年, 主持; (2) 文旅融合背景下张家界旅游演艺创新发展路径研究, 张家界市社会科学界联合会, zjjsk12024048, 市厅级, 2024 年, 主持;												
工作经历与任现职以来继续教育情况 2003.6—2004.9 吉首大学张家界学院学生工作部 教员 2004.9—2008.9 吉首大学张家界学院音乐舞蹈系 助教 2008.9—2018.12 吉首大学张家界学院音乐舞蹈系 讲师 2019.1—2023.8 吉首大学张家界学院音乐舞蹈系 副教授 2023.9 至今 吉首大学张家界学院通识教育中心/通识教育学院 副教授/副院长					学生思想政治 教育工作业绩											学校主管 部门(盖章) 审核人 签名:		
审核人签名:  人事部门盖章: 																		

公示结果(有异议/无异议):

单位(公章):

单位审核责任人签名:

填表日期:

年

月

日

注: 1、表中“其它教学工作量”是指出卷、监考、指导毕业论文等。2、增刊、论文集、用稿通知、清样、习题集(库)等均不作为申报高级专业技术职称的参评材料。